

PROJEKTÜBERSICHT TONMEISTER

November 2019	Playdown Session Pop, ZHdK Studio <i>Assistenz für Hannes Bachofner</i>
	Mitschnitt „Begegnung mit Helmut Lachenmann“, ZHdK Konzertsaal 3 <i>Assistenz für Steffen Peters, mit Said Boulahcen</i>
	Mitschnitt Trio Fuchs, Berlin <i>Mikrofonierung/Aufnahme, Komposition, Piano</i>
	Mitschnitt Henning Schiewer Quartett, Peter-Weiss-Haus Rostock Jazz Quartett <i>Piano, Assistenz Aufnahme, Editing, Mix</i>
November 2019 bis Januar 2020	Dokumentarfilm „Fado - über die Liebe zur Traurigkeit“, 44 min Regie: Sophia-Zoe Spiegel <i>Sounddesign, Foleys, Dialog Edit, Mix, Master</i>
Dezember 2019	Mix „Steam“ aufgenommen im Rahmen der Playdown-Session im ZHdK Studio, 4 Horns + Rhythm Section feat. E-Guitar <i>Komposition, Schnitt, Mix</i>
seit März 2020	Studentische Hilfskraft in der Helferei Zürich <i>technische Betreuung, Live-Mix kleinerer Veranstaltungen (z.B. Singer-Songwriter etc.)</i>
März bis Juli 2020	Spielfilm „Bit by Bit“, 25 min Regie: Ivan Avramovic <i>Assistenz Schnitt, Sounddesign, Musik, Foleys, Dialog Edit, Mix</i>
April bis August 2020	Album „Les Enfants Sauvages“ Experimental Pop, 9 Songs, total: 37 min <i>Vocal Recording, Produktion, Schnitt, Editing, Mix</i>
August 2020	Dokumentarfilm „Là où nous sommes“, 34 min Regie: Amélie Bargetzi <i>Sounddesign, Foleys, Dialog Edit, Mix</i>
November 2020	Bruno Biscan Jazz-Sextett, ZHdK Studio Jazz, 5 Songs, ca. 30 min <i>Recording, Schnitt, Editing, Mix</i>
	Dokumentarfilm „Based on A True Story“ Regie: Lisa Gerig, Produktion: Ensemble Film <i>Setton-Aufnahmeleitung für zwei Testdrehtage</i>
Januar 2021	Werbeclip Bernina-Nähmaschinen 3 Clips à ca. 12 Sekunden <i>Sounddesign, Mix</i>
	Playdown Klavier+ FTM, ZHdK Studio <i>Assistenz Jakob Schneider</i>
	Playdown Klavier+, ZHdK Studio <i>Leitung Recording, Mix</i>

	<p>Spielfilm „Verzasca in Red“, 10:29 min Regie: Nadina Dollie Sounddesign, Mix (Stereo)</p>
Februar 2021	<p>„Duo Carouge“ Chanson, 6 Songs, ca. 25 min <i>Recording, Schnitt, Mix</i></p>
	<p>Spielfilm „Trashwoman“, 7:27 min Regie: Ivan Avramovic Sounddesign, Mix (Dolby 5.1)</p>
März 2021	<p>Spielfilm „Myosotis“, 15:43 min Regie: Michael Schwendinger Sounddesign, Foleys, Mix (Dolby 5.1)</p>
April 2021	<p>Spielfilm „Youthtopia“, 84 min Regie: Dennis Stormer, Produktion: Tellfilm <i>Mix (Dolby 5.1)</i></p>
	<p>Streaming „Solidarität, die (f). - ein Feldversuch in Theorie und Praxis“, Kulturhaus Helferei Zürich interdisziplinäres Programm zum Thema Solidarität, Leitung: Antje Schupp <i>technische Leitung</i></p>
Mai 2021	<p>Musikvideo „Les Enfants Sauvages - Goodbye“, Rostock <i>Recording, Mix</i></p>
Mai 2021	<p>Spielfilm „s’Gaed“, ca. 10 min Regie: Tobias Madison <i>Dialog Edit</i></p>
Juni 2021	<p>Playdown Klavier+, ZHdK Studio <i>Leitung Recording, Mix</i></p>
Juni 2021	<p>Playdown Klavier+ FTM, ZHdK Studio <i>Assistenz für Quirin Oeschger</i></p>
Juli bis August 2021	<p>Dokumentarfilm „Based on A True Story“ Regie: Lisa Gerig, Produktion: Ensemble Film <i>Setton-Aufnahmeleitung, 12 Drehtage</i></p>
September bis November 2021	<p>Dokumentarfilm „Ayana“, ca. 25 min Regie: Anouk Muggli, Produktion: La Belle Film Sounddesign, Foleys (5.1)</p>
September 2021	<p>Single-Auskopplung „Les Enfants Sauvages - Pure Souls“ <i>Produktion, Mix</i></p>
September 2021	<p>Werbeclip Bernina-Nähmaschinen 3 Clips à ca. 12 Sekunden Sounddesign, Mix</p>
Oktober 2021	<p>Theaterproduktion „Hölloch“ Regie: Hans Strub, Kulturhaus Helferei <i>Technische Betreuung Licht + Ton</i></p>